

УСТАВ

«Золотой ключик»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Театр «Золотой ключик» (в дальнейшем именуемый «Коллектив») является базовым коллективом детской общественной организации и работает в соответствии с Уставом, направлением работы которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

1.2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии Конституцией РФ, законодательными актами, действующими на территории РФ, Конвенцией по правам ребенка, а также настоящим Уставом.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Коллектив создан и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами современной и классической хореографии, гимнастикой, акробатикой и танцевальной подготовки;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в команде;
- создания условий для практического осуществления обучения детей танцевальному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения.

2.2. Для достижения своих целей Коллектив:

- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- осуществляет занятия по утвержденному руководителями расписанию;
- создаёт постановку танцевальных номеров;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня от районных до Международных;
- организует поездки по РФ и за её пределами;
- осуществляет иную концертную деятельность (участие в театральных постановках);
- организует и проводит различные образовательные, культурные мероприятия и конкурсы;
- принимает активное участие в жизни школы.
- взаимодействует с иными организациями, органами государственной власти и физическими лицами;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;

- осуществляет издательскую деятельность, организует выступления в печати и других средствах массовой информации;
- имеет свой сайт (<http://teatrdetstva.ru>) и открытую группу в социальной сети (<https://vk.com/teatrdetstva>) - а также осуществляет иную деятельность, направленную на развитие и укрепление Коллектива.

3. ЧЛЕНСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

- 3.1 Дети принимаются в Коллектив по решению руководителей и при условии признания Устава их родителями или законными представителями.
- 3.2 Прием в члены Коллектива осуществляется путем подачи заявления от родителя или законного представителя ребенка.
- 3.3 Каждый член Коллектива имеет право на свободный выход из **состава с обязательным уведомлением руководителей о причине ухода.**
- 3.4 Руководители Коллектива оставляют за собой право прекратить членство в Коллективе в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе Коллектива.
- 3.5 За некорректное поведение родителей по отношению к руководителям Коллектива, последние оставляют за собой право отказаться от работы с их ребёнком.
- 3.6 Видом отчета о работе Коллектива является выступление в театральных конкурсах в течение года

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ КОЛЛЕКТИВА

4.1 ЧЛЕНЫ КОЛЛЕКТИВА ИМЕЮТ ПРАВО:

- 4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;
- 4.1.2. Принимать участие в театральных постановках, спектаклях;
- 4.1.3. Участвовать в танцевальных номерах (постановках) Коллектива;
- 4.1.4. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе Коллектива, отдельных его членов;
- 4.1.5. Получать полную информацию о деятельности Коллектива;

4.2. КАЖДЫЙ ЧЛЕН КОЛЛЕКТИВА ОБЯЗАН:

- 4.2.1. Соблюдать Устав Коллектива;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности Коллектива (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, смотрах, экзаменах и т.д.);
- 4.2.3. Выполнять решения руководителей Коллектива;
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочие имущество Коллектива.

4.3. ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- 4.3.1. Вносить разлад в Коллектив.
- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места в номерах и партии в постановках или спектакле.
- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время отработки номеров.
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами.
- 4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий.
- 4.3.6. Принимать пищу в перерыве урока.
- 4.3.7. Сидеть на подоконниках и классическом станке.
- 4.3.8. Выходить без разрешения руководителя в раздевалку или из зала
- 4.3.9. Находиться родителям или сопровождающим лицам в зале во время занятий и репетиций, за исключением открытых уроков и собраний Коллектива.
- 4.3.10. Находиться в помещении Коллектива без сменной обуви (или бахил) и верхней одежде. Это относится, как к детям, так и сопровождающих их лицам.
- 4.3.11. Родитель или другой сопровождающий ребёнка не должен находиться в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, от его одежды не должен исходить резкий неприятный запах; его одежда не должна иметь выраженные следы грязи, которые могут привести к порче (загрязнению) имущества Коллектива и одежды других посетителей.

5. ПРАВИЛА

В школьном театре «Золотой ключик» царит строжайшая дисциплина и существует ряд правил.

5.1. ФОРМА ОДЕЖДЫ.

- 5.1.1. В кабинет можно входить только в сменной или специальной обуви.

5.2. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ

- 5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителей Коллектива или членов родительского актива.
- 5.2.2. Приходить на урок за 15 минут. В противном случае ребенок на занятия допускаться не будет (это связано не только с дисциплинарными требованиями, но прежде всего с заботой о здоровье ребенка).
- 5.2.3. Во избежание травматизма детей, а также для обеспечения строгого внешнего вида просьба снимать на время занятий украшения с шеи, большого размера серьги, браслеты и кольца.
- 5.2.4. Присутствие детей в кабинете без педагога категорически запрещено, просьба ожидать педагога перед входом.

- 5.2.5. В случае неподчинения ребёнка требованиям дисциплины на занятии, а также в случае иных действий, которые могут нарушить порядок занятий или сорвать их, родитель или другой сопровождающий взрослый обязан по требованию репетитора забрать ребёнка с занятия до его окончания.
- 5.2.6. Участник Коллектива должен покинуть раздевалку (место для переодевания) не позднее, чем через 15 мин после окончания урока!
- 5.2.7. Родители несут полную ответственность за поведение ребенка перед занятием и после него. Необходимо соблюдать тишину и порядок. Родители должны отвести ребенка в туалет перед занятием. Во время занятий допускается небольшой перерыв для централизованного выхода в туалет под присмотром репетитора.
- 5.2.8. Руководители не несут ответственность за забытые или оставленные вещи без присмотра. Ценные вещи на время проведения занятия сдавать руководителям.

5.5. ОБЩИЕ ПРАВИЛА.

5.5.1. Занятия и участия в мастер-классах с приглашенными педагогами являются желательными и обязательными (это необходимо для расширения танцевального диапазона учеников и повышения их мастерства).

5.5.2. Занятия на осенних и весенних школьных каникулах не отменяются, возможны небольшие изменения времени занятий. В ансамбле есть только летние и зимние каникулы (ориентировочно с 31.12 по 07.01 и с 01.06 по 31.08). Просьба планировать свой отдых с учетом этих чисел!

5.5.3. Традиционным для Коллектива является празднование Нового года, завершение учебного года. Как правило, это сопровождается праздничным вечером.

Детям принято дарить подарки. Каждая группа определяет свой подарок, если нет однообразного подарка для всего Коллектива! Детям в одной группе дарятся одинаковые подарки. Это является обязательным условием! Кроме того, в Коллективе есть добрая традиция поздравлять именинников с Днем Рождения.

5.5.4. Руководители Коллектива оставляют за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в танцевальный номер (основной танцевальный состав) или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в танцевальный номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим танцором по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит (см. п. 4.3.2.).

5.5.5. Любая финансовая деятельность, связанная с Коллективом должна вестись исключительно в интересах Коллектива и только с согласия руководителей.

5.5.6. Руководители не несут ответственность за технические неудобства, вызванные проведением городскими или муниципальными властями профилактических, ремонтностроительных и иных работ.

5.5.7. Организованные походы в театр являются частью учебного, развивающего процесса. Обязательны и желательны.

5.5.8. После изучения Устава один из родителей или официальных представителей ребёнка, подписывает свое согласие со всеми пунктами данного Устава в двух экземплярах (один из которых остаётся у него на руках) и затем подаёт анкету на ребёнка.

6. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КАБИНЕТЕ

6.1. Запрещается:

6.1.1. Бегать по кабинету.

6.1.2. Ходить по стульям и столам.

6.1.3. Трогать реквизит и электроприборы.

6.1.4. Оставлять после себя мусор.

6.1.5. Не входить в кабинет без руководителя или без приглашения ответственного за спектакль или концерт.

6.1.6. Не разговаривать и не шуметь на сцене, у входа на сцену и за кулисами

6.1.7. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами за железной линией.

6.1.8. Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.

6.1.9. Не бегать по заднику сцены.

6.1.10. Во время номера не разговаривать между собой.

6.1.11. Не употреблять еду и напитки на сцене и за кулисами, также запрещается употреблять еду и напитки в сценическом костюме (за исключением негазированной воды, и только за пределами сцены).

6.1.12. Во время номера не поправлять волосы и одежду, не чесаться.

6.1.13. Если того требует сценарий, не уходить со сцены до закрытия кулис.

6.1.14. Исполнять указания руководителя, режиссёра и работников сцены.

7. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

7.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав Коллектива могут вносить все его члены. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителями.

7.2. По решению руководителей Коллектива изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

После ознакомления с Уставом ребёнок допускается занятия.

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ!

«Величайшая цель образования — не знание, а действие».

Гербер Спенсер.

1. Педагоги живут интересам ребенка. Дети и родители живут интересами Коллектива.
2. Занятия по всем дисциплинам обязательны для всех.
3. Будьте требовательными не к результату того, что делает ребенок, а к процессу. Процесс важнее результата (пусть ребенок не станет великой танцовщицей, но он научится ценить красоту музыки, движения, научится уважать свой и чужой труд и т.д.).
4. Помогайте детям соблюдать правила. У маленького ребенка еще не развит самоконтроль, поэтому «не ставьте перед обедом вазочку с конфетами, от которых ему удержаться не под силу». Пожалуйста, не допускайте разногласий в семье по соблюдению правил (посещение каждого занятия, диета и т.д.). Все члены семьи должны требовать одного и того же. Мы за воспитание самостоятельности и ответственности ребенка.